

دي أند نايت

DAY & NIGHT

Watches & Jewellery Magazine

مجلة تُعنى بالساعات والمجوهرات

www.dayandnightmagazine.ac
November 2011



«أوديمار بيغيه»..
عراقة الاسم وتميز التصاميم

«بريغيه»..
دائماً تربة بعبق الكلاسيكية

«شوبارد»..
بهجة ومرح، واحتفال بالعام الجديد

«أونلي واتش ٢٠١٠»..
إسهام فاعل لصناعة الساعات في أعمال الخير

ساعات «رولكس»..
زينة وخزينة

ساعات «زينيث»..
تحف نسائية وكنوز رجالية

«إف بي جورن»..

مستقبل صناعة الساعات في أيدي أمينة!

«بيرتولوتشي»..

درّة على شواطئ المتوسط

مهما طال بها الزمن، تظل «بيرتولوتشي» ترتبط بالبحر الأبيض المتوسط ارتباطاً شديداً، كما تدين له بالكثير. فعلى شواطئ الريفييرا الإيطالية الخلابة نسجت قصة حب عنيفة خيوطها، أسفرت في النهاية عن زواج الحبيب بالمحبوبة، ليتعاون مع أسرتها الوثيقة الصلة بعالم الساعات، وتولد من رحم هذه العلاقة ماركة «بيرتولوتشي» التي أضفت الكثير على دنيا قياس الوقت.

وعلى ساعات هذه الدار الفريدة، انعكست جماليات البحر المتوسط وما يحتويه على ضفافه من حضارات متنوعة وثقافات متباينة ومعالج جمالية ساحرة، من حيث الأمواج الرقيقة وحببات الحصى الجميلة والرمال الذهبية وغير ذلك، وهو ما تؤكدّه الموديلات الجديدة التي كشفت عنها الدار مؤخراً، والتي تتغنى بالرقى وتحتفي بالفخامة.

«فورتسا ٢»

تعمل موديلات «فورتسا ٢» بحركات كوارتز مزودة بوظيفة الكرونوغراف، ضمن غلب كبيرة بقطر ٤٥ ملمتراً من الستانلس ستيل، ويعلوها إما إطار بطلاء «بي في دي» الأسود أو من الذهب الوردي الصلب عيار ١٨ قيراطاً، والناتج مطلي بالذهب، وكل الموديلات تقاوم ضغط الماء حتى عمق ٥٠ متراً، وبالإضافة إلى ذلك، تعطر غلب هذه الساعات طبقات مقببة من كريستال السافير، وعلى جوانب الغلب تستقر أزرار على شكل حببات الحصى يتباين ملمسها ما بين مصقول ومفرش، والمينا، يتخذ أبعاداً ثلاثية.

«فورتسا دياموند»

صدرت هذه المجموعة بكمية محدودة مجهزة حصرياً بحركات أوتوماتيكية يكشف عنها ظهر العلبة الشفاف المشتمل على كريستال السافير،



بيرتولوتشي

أحدث تشكيلة



«فولغا»

تثبت موائئ ساعات هذه المجموعة عبيير الزهور وينطلق من وهجها سحر الغرام. وتتألق بتصاميم ترسم أشكال القلوب الرقيقة والزهور الجميلة، بترصيع الماس والياقوت والسافير، ويكتمل بهاء التصاميم بأحزمة جلدية مشمسة.

والجمال في أبهى حللها، وتتألق بتصاميم تبهر الأنظار وتأسر القلوب من أول وهلة، وتحتضنها علب فولاذية كبيرة يبلغ قطرها ٤٢ ملمترا تعلن عن نفسها وتفخر بذاتها عبر انحناءات رقيقة بفتحة جزئية على الإطار المشغول من الستاتلس ستيل الذي يزدان بترصيع ١,٧٢ قيراط من حبات الماس المنسقة على شكل أشعة الشمس. وضمن المجموعة، تتوفر أيضا نسخة بالسافد.



والمتمتع بأبعاد سخية بتكوين أسود جري، وتعمل موديلات هذه المجموعة بعدة حركات سويسرية ذاتية التعبئة، بتردد ٢٨ ألف و ٨٠٠ ذبذبة في الساعة، كما توفر طاقة احتياطية تتراوح من ٢٨ ساعة إلى ٤٢ ساعة، وتوفر وظائف متعددة، على موائئ أوبالينية مزينة، بمؤشرات أنيقة.

«ستريا ٣»

مجموعة رومانسية رقيقة استعملت «بيرتولوتشي» الفضة الإسترلينية على الإطار. يعلو العلب للسماح بمزيد من التنميق والمرو ويتوفر تصميمان للإطار الذي يعلو العلبة، الأول أذ دقة وزخرفة ويتألق بترصيع الماس المزوج بالساف الأزرق أو الوردى أو الماس الأسود، أما الثاني فم دون ماس، مع حزام من جلد العجل بشكل مماثل والعلب تأتي مشغولة من الستاتلس ستيل والفضة الإسترلينية، عيار ٩٢٥.

«ستريا ٢»

تعبّر موديلات هذه المجموعة الساحرة عن الرقة

